

Faaliyet Bülteni

OCAK 2025



Olgunlaşma
Enstitüleri

Sabancı



7
Ocak
2024



Makrome Örgü ile Çanta Dekorlama Etkinliği

Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü olarak Göztepe TCDD Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlediğimiz Makrome Örgü ile Çanta Dekorlama Etkinliği'nde katılımcılarımız, atölyemizde kot kumaştan dikilen çantaları, pamuk makrome iplerle dekorlayarak alışverişte, plajda, her yerde eşlik edecek 35x40 cm boyutunda işlevsel ve şık doğa dostu çantalar tasarladılar.



10 Ocak
10 Şubat
2025



İklim İçin Dönüşüm Olgunlaşma Enstitüleri "Sıfır Atık Sergisi"

Kültür ve Turizm Bakanlığı iş birliği ile daha yaşanabilir bir dünya için Olgunlaşma Enstitülerinin başlatmış olduğu "İklim İçin Dönüşüm, Sıfır Atık Etkinlikleri" kapsamında düzenlenen İleri Dönüşüm (Upcycle) sergi açılışı; Yargıtay Onursal Başkanı Sayın Mehmet AKARCA'nın eşi Fatma Sultan AKARCA Hanımefendi, Milli Eğitim Bakanımız Sayın Yusuf TEKİN'in eşi Ayşe TEKİN Hanımefendi, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanımız Sayın Murat KURUM'un eşi Şengül KURUM Hanımefendi, Bulgaristan Büyükelçiliği Başkâtip Sayın Daniela NİKOLOVA, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürümüz Sayın Cengiz METE, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Daire Başkanımız Sayın Nazan Suna ALPURAL, protokol üyeleri, basın mensupları ve çok sayıda davetli katılımıyla gerçekleşti.

Sergi 10 Ocak - 10 Şubat 2025 tarihleri arasında CSO Ada Ankara'da devam edecek.



10
Ocak
2024



Olgunlaşma Enstitüleri Birinci Dönem Değerlendirme Toplantısına Katıldık

Genel Müdürlüğümüz tarafından Olgunlaşma Enstitülerinin yöneticilerine yönelik "Birinci Dönem Değerlendirme Toplantısı" düzenlendi.

Genel Müdürümüz Sayın Cengiz METE'nin katılımıyla gerçekleşen Toplantı'da, Olgunlaşma Enstitülerinin 2024-2025 eğitim öğretim yılı birinci dönem eğitim öğretim süreçleri, araştırma ve geliştirme çalışmaları, tasarım ve üretimleri, tanıtım ve pazarlama stratejileri, e-Olgunlaşma Sistemi ile yürütülen iş ve işlemleri değerlendirildi.



13
Ocak
2024



Yadigâr Sergi ve Defilesi

Yadigâr Koleksiyonu sergi ve defilesi, Enstitümüz ve Beyaz Butik iş birliğiyle 13 Ocak'ta İstanbul Four Seasons Bosphorus Otel'de gerçekleşti.

Etkinliğe, Kültür ve Turizm Bakanı eşi Pervin ERSOY, İstanbul Valisi Davut GÜL'ün eşi Gülden GÜL, İstanbul İl Protokolü eşleri, TOGEMDER Yönetim Kurulu Başkanı Belma SEKMEN, Kalyon Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Reyhan KALYONCU, TİKAD Yönetim Kurulu Üyesi Ayşe CEVAHİR ERSOY, önceki Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Özgül ÖZKAN YAVUZ ile Türkiye Büyük Millet Meclisi Üyesi Ruken KİLERCİ de katıldı.

Enstitümüz müze envanterimizdeki desenlere Türk nakış teknikleri uygulanarak tasarlanıp üretilen 20 parçadan oluşan Yadigar Gelinlik Koleksiyonu defilesinin yanında Enstitü Müzemizin envanterindeki eserlerden bir seçki sergilendi.



15-17
Ocak
2024



Dünya Etnospor Konfederasyonu Başkanlığı Tarafından Düzenlenen Proje Geliştirme Çalıştayı'na Katıldık

Enstitümüz Dünya Etnospor Konfederasyonu Başkanlığı tarafından düzenlenen, 15-17 Ocak 2025 tarihlerinde Okçular Vakfı'nda gerçekleşen Proje Geliştirme Çalıştayı'na katıldı.

TÜGVA (Türkiye Gençlik Vakfı), YTB (Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı), Okçular Vakfı, Arnavutköy Belediyesi ile İstanbul'da yer alan diğer sivil toplum kuruluşu ve derneklerin katılımıyla gerçekleşen etkinlikte kurumların birbirleriyle geliştirecekleri projelere destek olması, aracı olması ve ortak çalışma fırsatları oluşturması amaçlanarak hibe projeleri konusunda değerlendirmelerde bulunuldu.



17
Ocak
2024



İklim Değişikliği Farkındalığı İçin Atık Tekstil Malzemeleri İle Kolaj Atölyesi

Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü olarak İklim Değişikliği Farkındalığı için Atık Tekstil Malzemeleri ile Kolaj Atölyesi gerçekleştirdik!

İklim değişikliği farkındalığını, çevre bilinciyle sanatı birleştirdiğimiz atölyemizde atık tekstil malzemelerini sanata dönüştürerek daha yeşil bir gelecek için el birliğiyle yeni tasarımlar ürettik.

Tuval üzerinde belirlenen figürün kolaj tekniği kullanılarak atık malzemelerle bir görsele dönüştürüldüğü ilk aşamanın ardından, ikinci aşamada katılımcılar kendi yorumlarıyla tasarımlarını oluşturarak bunları farklı ürünlere dönüştürdüler.