

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
İSTANBUL BEYLERBEYİ SABANCI OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ

Restorasyon ve Konservasyon Nedir?

Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı olan İstanbul Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsünde taşınabilir kültür varlıklarımızın korunması, onarımı ve gelecek nesillere en doğru şekilde aktarılabilmesi amacıyla "Restorasyon Konservasyon Laboratuvarı" kuruldu.

Geçtiğimiz yıl Emine Erdoğan'ın ev sahipliğinde Beykoz Mecidiye kasrında sergi ve lansmanı yapılan Puşide Projesi enstitünün restorasyon ve konservasyon laboratuvarı için çalışmalarına başlamasına da bir vesile oldu. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşleri sayın Emine Erdoğan hanımefendi himayesinde, Milli Eğitim ile Kültür ve Turizm Bakanlıkları arasında yapılan iş birliği protokolü ile yürütülen "Puşide Projesi" zaman içinde yok olma tehdidi altındaki Osmanlı hanedan türbelerinde görülen Maraş işi puşidelerin desen arşivlerinin hazırlanmasını, ihtiyaç dâhilinde yeniden işlenmesini ve uygun görülenlerin konservasyonunun yapılmasını öngörüyor. Bu kapsamda kurulan laboratuvar da ayrıca enstitümüz müzesindeki tekstil eserlerin uygun koşullarda saklanması ve konservasyonları için de çalışmalar yapılacaktır.

Türkiye'de Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde çok sayıda restorasyon ve konservasyon laboratuvarı faaliyet gösteriyor enstitümüzde Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde ilk kez kurulan "Restorasyon Konservasyon Laboratuvarı"nın çalışmaları için Marmara Üniversitesi ile iş birliğine gidildi. Laboratuvardaki çalışmalar, Dr. Ragsana Hasanova'nın danışmanlığında alanında uzman 15 kişilik ekip tarafından yürütülüyor. Restorasyon ve konservasyon için iplik bükümü, hammadde tayini, örgü yapısı, iplik mukavemeti, renk analizi, örgü sıklığı, renk ölçüm analizi, boyar madde analizleri gibi gerekli analizler ise Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü Tekstil ve Yazma Eserler Restorasyon ve Konservasyon Ar-Ge Laboratuvarı'nda yapılıyor.

Enstitü bünyesindeki doğal boyama laboratuvarında doğal bitki atıkları sertifikalı doğal boyar maddelerden faydalanılarak Lion ipeği, ödemiş ipeği, keten, yün, pamuk dokumalar ve iplikler üzerine boyama araştırmaları ile çalışmaları yapılmaktadır.

Kurum bünyesinde Restorasyon Laboratuvarının doğal boyama laboratuvarı ile birlikte iş birliğinde çalışması verimliliği arttırarak işlerin ilerleyişinde zaman kazandırmaktadır.

İlk proje , İstanbul Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı Doğal Kaynaklar Ruhsat ve Kültür Varlıkları Müdürlüğü, 23 Ekim'de, Zeynep Kamil Kadın ve Çocuk Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi Tarihi Bina ve Türbesi'ndeki 8 farbelanın (tekstil eser) restorasyon ve konservasyonu için Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü ile çalışma başlattı. Bu kapsamda, pencerelerin ahşap taçlarına tutturulan yeşil atlas dokuma kumaştan yapılan astarlı farbelalardaki hasarlar tespit edilip, mikroskobik analizlerden sonra restorasyonu ve konservasyonu yapılarak türbeye teşhire konmuştur.

Yaptığımız Hizmetlerden Bazıları;

- T.C. Kültür Bakanlığı İstanbul Türbeler Müdürlüğü Puşide restorasyonu (tekstil)
- Hava Kuvvetleri Komutanlığı Yeşilköy Havacılık Müze eserleri (tekstil, kağıt, metal, deri, kompozit)
- Deniz Müzesi eserleri (tablo, kağıt)
- Hava Kuvvetleri Komutanlığı Yeşilköy Havacılık Müzesi (Anıt eser)
- Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yolları müze envanterlerine kayıtlı eserlerin restorasyonu ve konservasyonu
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü İncil Restorasyonu
- Pendik Belediyesi Kültür Müdürlüğü Yazma Eser Kuran-ı Kerimlerin restorasyonu
- İstanbul Valiliği Zeynep Kamil Türbesi Farbelaları restorasyonu (tekstil)
- Semiha Şakir Hanımın ailesi tarafından hibe edilen eserlerin restorasyonu (tekstil)
- Marmara Üniversitesi Envanterine Kayıtlı Kenan Özbel'e ait Türk Kumaşları Dokuma Albümü restorasyonu
- Şebnem Gezgin'e ait eserlerin restorasyonu ve konservasyonu (tekstil, ahşap)
- Aliye Yeşim Belici'ye ait deri, kemer ve ayakkabı restorasyonu ve konservasyonu

- Sadık Altuđ'a ait eserlerin restorasyonu ve konservasyonu (kağıt)
- Koleksiyonele ait Destimal-i Őerif restorasyonu ve konservasyonu (tekstil)
- Çok sayıda koleksiyonele ait tekstil, kağıt , ahşap, ikona, tablo ve metal restorasyonu kurum bünyesinde yapılmıŐtır.

Enstitümüzde restorasyon &konservasyon eğitimleri de devam ediyor. Enstitümüz bünyesinde açılan organik ve inorganik eser restorasyonu ve konservasyonu eğitimleri büyük ilgi görüyor. Konservatör Dr. Ragsana Hasanova tarafından verilmekte olan; eğitimler sonunda kursiyerlere katılım belgesi verilmektedir.

Proje ve nitelikli eğitimlerinin yanı sıra taşınabilir tarihi eserleriniz için restorasyon ve konservasyon hizmeti alabileceğiniz enstitümüzde ayrıca tüm kamu kurumlarına bünyelerindeki taşınabilir kültür varlıklarına ait tekstil ve kağıt eserlerin korunup saklanması hususunda ücretsiz danışmanlık hizmeti de verilmektedir. Konuyla ilgili detaylı bilgi almak için enstitümüz ile iletişime geçebilirsiniz.